

ACTRICE RIAN GERRITSEN

# 'Ik word milder, maar dat vind ik wel jammer'

Ze is bekend als schoolpleinmoeder Kim in *De luizenmoeder*. De komende tijd speelt ze in de muzikale theaterkomedie *Volkstuin complex*. En dan heeft ze ook nog een privéleven. Een interview met actrice Rian Gerritsen (50), over haar verleden, heden en toekomst.

**R**ian Gerritsen zit nog maar net in het restaurant waar we hebben afgesproken, als er een stukje klimop in haar haar hangt, uit de groene muur achter haar. Hoe toepasselijk, want Rian speelt vanaf deze week in de nieuwe muzikale theaterkomedie *Volkstuin complex*. "Het is een hilarisch stuk", lacht ze – zoals ze vaker hard lacht tijdens het gesprek. *Volkstuin complex* draait om een schrijfster die vanwege financiële problemen een bestseller wil schrijven en de rust van haar volkstuin opzoekt.

"Maar daar wordt ze voortdurend lastiggevallend door allemaal mensen die ook allemaal hun eigen problemen hebben. Een vrijwilliger bijvoorbeeld, die mensen zoekt om kinderen te vermaken tijdens feesten en partijen. En haar moeder komt ook langs. Dus ze komt maar niet aan zichzelf toe. Op een gegeven moment gaat ze fictie en realiteit door elkaar halen: kabouters gaan praten en broccoli komt tot leven. Dat leidt ergens toe, maar daar mag ik niks over zeggen, dat is een verrassing."

**Welke rol speel jij?**

"Die van haar moeder, een weduwe. Zij zegt steeds dat ze het daar niet over wil hebben, en dat het verder niets geeft dat ze verdriet heeft. Maar dat ze nu wel alleen is en dat haar dochter er nu ook niet voor haar is, maar dat dat ook niet geeft. Dus ondertussen belast ze haar dochter er wel mee. Persoonlijk vind ik dat een geestige rol. Het is voor veel mensen confronterend en herkenbaar tegelijk: mensen met verdriet die niemand tot last willen zijn. In *Volkstuin complex* hebben >



we allemaal dubbelrollen. Ik speel ook de uitgever, en ik geloof ook een broccolistronk of kabouter.”

**Dit stuk speelt zich af op een volkstuincomplex. Heb je daar iets mee?**

“Nou, ik heb een vaste plek op een camping, daar is het wel mee te vergelijken, want wat wij allemaal niet meemaken... Het is echt een soort minimaatschappij, iedereen heeft zijn eigen problemen. De huwelijkscrisisen bijvoorbeeld, dat je hoopt dat het nog goed komt tussen die twee, of dat het opeens uit is. Of dat een gezellig avondje uit de hand loopt, waarna een oudere dame met een jongere man mee de caravan in gaat. Jammer genoeg was ik dat niet, haha. Er was ook een keer een meisje op de camping dat om geld vroeg. Ze bleek ontsnapt te zijn uit een instelling. Maar ook het samenzijn en elkaar helpen levert altijd bijzondere momenten op.”

**Je hebt zelf ook het een en ander meegemaakt. Hoe zijn de afgelopen coronajaren voor jou geweest?**

“Pittig. Ik ben mezelf gigantisch tegengekomen. In het begin was het fijn om op adem te komen. Maar daarna kwamen alle oude demonen in mijn hoofd terug: de dingen waarvan ik dacht dat ik die had verwerkt. Het overlijden van mijn vriendjes, bijvoorbeeld. Dat verdriet kwam in alle hevigheid weer boven. Dat ik dacht: moet dit nu wéér?”

**Wat heftig. Hoe oud was je toen je liefdes overleden?**

“Bij de eerste was ik 19 jaar, bij de tweede 21. Het is bizar dat dat je overkomt, twee keer in je leven, en allebei door een ongeval. Die laatste kwam niet thuis, ik belde en hij nam niet op. We hadden afgesproken dat hij op een bepaalde tijd thuis zou zijn omdat ik op kraamvisite ging. Bij de politie werd ik weggewimpeld. Ik heb nog een dag gerepeteerd terwijl iedereen vroeg waar hij dan was. Tot vrienden langskwamen

## ‘Als ik mijn vriend bel, moet hij wel opnemen. Anders denk ik: hij is dood’

en zeiden: ‘Rian, ga even zitten.’ Ik dacht meteen: nee, niet nog een keer. Maar het was zo. Het is heftig als je al jong zo veel meemaakt. Maar het vormt je ook. Negatieve dingen brengen je ook iets.”

**Zoals?**

“Misschien wel mildheid naar andere mensen. We hebben meestal zo snel ons mond vol van dingen die we niet goed vinden, maar aan een verhaal zitten gewoon vaak twee kanten, voor beide is wel wat te zeggen. Dat is het mooie van mijn vak als actrice: ik kan beide kanten invoelen en me in veel mensen inleven.”

**In Volkstuin complex speel je een weduwe. Is dat niet lastig met jouw verleden?**

“Nee, dat soort dingen vind ik juist het leukst. Laatst vroeg iemand of ik in therapie ben geweest. Dat ben ik eigenlijk niet, en ik denk dat dat komt door het spelen. Als ik dit soort rollen speel, is het heerlijk om alle facetten van zo’n vrouw te onderzoeken. Bij een komedie als *Volkstuin complex* zoek je ook naar een uitvergroting, en dat maakt het grappig. Je voelt de pijn van die vrouw, maar je kunt er ook lekker om lachen. Dat is heerlijk om te spelen, en ook helend, volgens mij.”



‘DEEP DOWN DENK IK NOG STEEDS DAT IK EEN LEKKER WIJF BEN’

### MEER RIAN

**Geboren:** op 24 november 1971 in Babberich.

**Privé:** Rian woont samen met haar vriend Paulus. Samen hebben ze dochter Keesje (11).

**Opleiding en carrière:** na de middelbare school ging Rian naar de Toneelschool in Arnhem. Sinds die tijd speelde ze jaarlijks meerdere producties in het theater met gezelschappen als Het Nationale Toneel, Theater Gnaffel en De Toneelmakerij. Rian is onder andere bekend door haar rollen in tv-series *Van Speijk* (als agente Helga Kuijper), *Dokter Deen* (als doktersassistente Gerda Pancras) en *De luizenmoeder* (schoolpleinmoeder Kim). Vanaf deze week tot en met 10 juli staat Rian op de planken in de muzikale theaterkomedie *Volkstuin complex*, die door het hele land te zien is.



### Met je huidige partner ben je al 21 jaar samen. Had je in het begin geen verlatingsangst?

"Ja, en nog steeds. Het maakt me niet uit waar hij is, maar als ik het gevoel heb dat er iets niet klopt en ik bel hem, moet hij wel opnemen. Want anders denk ik: hij is dood. Dat gevoel zit er nog, dat blijft lastig. Maar Paulus werkt er enorm aan mee, hij neemt eigenlijk altijd op. Ik heb één keer een telefoontje gehad dat onze dochter niet op school was aangekomen. Paulus zou haar brengen, en toen nam hij niet op. Geen idee meer wat er was, er was niets aan de hand. Keesje was gewoon op school, de juf had verkeerd gekeken en Paulus moest eerst nog wat anders doen, zoiets was het. Maar dan denk ik dus meteen het ergste van het ergste."

### Heb je het ook met je dochter?

"Zij vindt van wel, ja. Ik vind veel dingen eng. Als ze op een rekstok zit, zie ik al voor me dat ze omklapt en haar nek breekt. Als ik dan zeg dat ze voorzichtig moet doen, zegt ze: 'Mamaaaaa, laat me even mijn ding doen.' Andere kinderen mochten al vrij snel alleen door de stad fietsen, maar ik fietste er als een soort kenau achteraan. Ik probeer dat echt minder te doen. Want om erachter te komen wie je bent en wat je wilt in het leven, moet je dingen ontdekken en je grenzen verkennen."

### Je kreeg haar toen je al 39 was.

#### Was dat een bewuste keuze?

"Vanaf dat ik vier was, wilde ik al actrice worden én moeder. Maar toen ik auditie deed bij de Toneel-school, ging net mijn eerste vriend dood. Ik was zo kwaad, zo woedend. Daarna wilde ik natuurlijk graag een kind met mijn nieuwe partner, maar ja, toen was hij er ook ineens niet meer. Toen ik Paulus ontmoette, hoefde hij in eerste instantie niet per se een kind, alleen als ik het graag wilde. Dus toen was het op een gegeven moment wel aan de

late kant. Ik zat in het voorstadium van IUI toen mijn eileiders dicht bleken te zitten. Die spoten ze door, en toen was het meteen raak. Daarmee heb ik zo'n geluk gehad. De hele zwangerschap was één grote happening. Ik heb nog met een dikke toeter staan spelen op Oerol, met zo'n band om mijn buik, ik moest in dat stuk veel lopen met zware poppen en zo. Nou, ze hebben me allemaal uit staan zwaaien toen ik weg was: gelukkig, die vrouw is van het eiland af. Want bij een bevalling moet je met een helikopter worden opgehaald, dat is een heel protocol.

Die keizersnee heb ik niet eens gevoeld, en daarna was het ook één grote roze wolk. Ik werd ook slank, door de borstvoeding vlogen de kilo's eraf. O, wat was ik gelukkig. Toen ik stopte met borstvoeding, zaten die tien kilo er binnen twee weken weer aan, en daar ben ik niet meer vanaf gekomen. Ik deed vaak een poging met een personal trainer en zo. Maar ja, toen kwam corona en gingen de sportscholen dicht. Nu durf ik niet naar de sportschool, want ik heb mijn laatste draaidagen voor een film, *Matties*. Ik word elke dag getest, en als ik corona heb, gaat mijn draaidag niet door. Als je niet speelt, krijg je geen geld, en ik ben kostwinner. Daar word ik ook helemaal knetter van."

### Je bent vorig jaar vijftig geworden. Hoe vond je dat?

"Ik hang niet zo aan leeftijden. De overgang vind ik wel erg. Ik huil makkelijk, het gebeurt elke dag wel een keer. Dan denk: ben ik nou alweer aan het druppen? In de spiegel zie ik ook wel dat het hard gaat. Ik zie die zakjes onder mijn ogen, ik slaap slecht en afvallen gaat niet meer zo makkelijk. Je wordt milder voor jezelf, maar dat vind ik wel jammer. Ik voel me nog steeds die vrouw van 35. Toen ik achttien was, was dat de beste fase van mijn leven."

## 3x RIANS INSTA-LIFE



"Met mijn liefsten: mijn moeder en dochter."



"Repeteren voor *Volkstuin.com* en *Huisvrouw bestaan niet*."



"Op de première voor *Luizenmoeder de film*."

### Toen wist je nog niet wat er ging gebeuren in je leven.

"Ja, en ik was zo'n lekker wijf, iedereen wilde me, voor mijn gevoel. Ik loop vaak op straat en dan denk ik: ja, fluit maar hoor. Maar dat is allemaal voorbij. Dat vind ik jammer. Ik word ook niet meer gevraagd voor die rollen van het lekkere wijf. Ooit was ik dat, vroeger. Nu word ik gevraagd voor de rol van weduwe en de verlopen kabouter, haha. *Deep down* denk ik nog steeds dat ik een lekker wijf ben. Maar ik deed laatst mee in een videoclip voor een liedje over Kerst. Ik kwam daar dansend aangehuppeld in een klein jurkje, ik vond mezelf toch leuk. Toen was er iemand op zoek naar een gifje over dronken vrouwen. Die bleek van mij te zijn gemaakt, met zo'n borst die half uit mijn jurk hing – nogal onflatteus dus. Dat je zelf denkt: ik sta daar enorm geil lekker te doen, en dan eindig je als gifje van dronken vrouw, haha. Maar dat is ook wel typisch voor wie ik ben. Ik moet daar zelf het hardst om lachen." ♥